

TOSCANI U ZAGREBU

Autor Benettonovih reklama, poznat kao **ZLOČESTI DEČKO OGLAŠAVANJA**, održao predavanje



OLIVIERO TOSCANI,
kontroverzni fotograf i autor šokantnih reklamnih
kampanja, boravio je prošlog tjedna u Zagrebu

Oliviero Toscani, svjetski poznati fotograf, urednik i dizajner, kreativni autor kontroverznih Benettonovih reklamnih kampanja, boravio je prošlog tjedna u Zagrebu. Nakon što je 7. svibnja prisustvovao promociji baccalaureusa Veleučilišta VERN, sljedećeg je dana u hotelu Antunović održao predavanje koje je izazvalo velik interes marketinških stručnjaka jer su radovi Oliviera Toscanija uvijek izazivali medijski publicitet, a mišljenja javnosti o njegovim vizualnim rješenjima vrlo su različita. Dok neki kampanje koje je osmislio smatraju pretjeranima i neumjesnima, drugi mu čestitaju na učinkovitim porukama koje prenose.

Ljudi se i dan-danas sjećaju identičnih srca triju muškaraca različitih rasa, crnkinja kako doji bijelo dijete, krvave uniforme bosanskog vojnika ili osuđenika na smrtnoj kazni - šokantnih reklama koje su poboljšale Benettonovu promidžbu. Šezdesetpetogodišnji Oliviero Toscani rođen je u Milanu. O fotografiji i medijima najviše je naučio od oca koji je bio fotograf u talijanskim novinama Corriere della Sera. Studirao je fotografiju u Zürichu, a radio je za mnoge modne marke i

časopise. "Zločesti dečko oglašavanja", kako su ga nazvali, nakon više od tri desetljeća inovacija živi u Toscani sa svojom trećom suprugom. "Kad sam je upoznao, bila je nastavnica za djecu s poremećajem u ponašanju. Odmah sam znao da je savršena za mene", šali se Oliviero Toscani. "Kod kuće mi nikad nije dosadno. Imam šestero djece i osmero unučadi, uzgajam konje i proizvodim vlastito vino", ukratko je opisao svoju svakodnevicu. Obiteljske fotografije uglavnom snima supruga, a kuću je uredio po svom ukusu, pomalo ekscentrično - nema televizora, slika na zidu kao ni ključeva. "Ponekad zateknem nepoznate ljude u dnevnom boravku, ali doista ne bih volio živjeti u kući koju moram zaključavati", otkrio je.

NAPISALA: BRANKA PRICA
FOTO: MATEJA VRČKOVIĆ I DOK. EXTRE

